

Kirche Grindelwald
Donnerstag, 26. Juli 2012 20.30 Uhr

«All'Arrabiata»

**Köstlichkeiten von italienischen Klangmischern
scharf gewürzt mit spanischen Zutaten**

Hans Jakob Bollinger, Zink – Annerös Hulliger, Orgel

Girolamo Frescobaldi , Rom 1583 – 1643	Toccata per Violino e Spinetta	Zink und Orgel
Benedetto Ferrari , Modena um 1603 – 1681	Ciacona	Zink und Orgel
Bernardo Pasquini , Rom 1637 – 1710	Variazioni g-Moll	Orgel
Pierluigi da Palestrina , Rom 1525 – 1594	Io son ferito Diminutionen von G.B. Bovicelli	Zink und Orgel
Bernardo Pasquini , Rom 1637 – 1710	Toccata con lo scherzo del cucco A-Dur	Orgel
Pietro Baldassare , Rom, Brescia um 1690 – um 1768	Sonata F-Dur Allegro – Grave – Allegro	Zink und Orgel
Francisco Correa de Arauxo , Sevilla um 1575 – 1654	Segundo Tiento de medio registro de tiple de septimo tono	Orgel
Anonymus Aus der Sammlung «Flores de Musica» des Franziskaner Mönchs Antonio Martin y Coll, Madrid 1660 – 1740	Cancion ayre frances	Zink und Orgel
Anonymus Aus der Sammlung «Flores de Musica» des Franziskaner Mönchs Antonio Martin y Coll, Madrid 1660 – 1740	Bayle del Gran Duque	Orgel
Falconieri Andrea , Neapel/Spanien um 1585 – 1656	Tanzsuite El Melo – La Cuella – La Morta – Lo Spiritello – La Suave melodia e la sua corrente – L'Avellina – Il Rosso	Zink und Orgel